SE.S.TA

Centrum choreografického rozvoje

Festival KoresponDance letos uvede jediná představení Obludária Divadla bratří Formanů v České republice

18. června, Praha – Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla se uskuteční **od 3. do 5. července** ve **Žďáru nad Sázavou**. Bude se jednat už o třetí ročník události, jejíž hlavní ambicí je oživit prostory nejen Zámku Žďár, ale i vybraných míst samotného města, v jehož rámci je festival ojedinělou kulturní podívanou. Festival nabídne svým divákům několik hvězd mezinárodního formátu. Představení **Obludárium Divadla bratří Formanů** budou jediná v České republice v letošním roce. Vedle toho festival uvede i tři světové premiéry mezinárodně věhlasných choreografů, jako je B**éatrice Massin, Jean Gaudin a Sebastien Fournier nebo Pierre Nadaud s choreografem Dominicem Boivinem**. Program festivalu doplní i řada aktivit a doprovodných akcí pro celou rodinu.
--
Festival KoresponDance zveřejnil svůj kompletní program. Hlavní program ozdobí svou přítomností Divadlo bratří Formanů, kteří své představení Obludárium letos poprvé a naposledy přivezou letos do České republiky a divákům festivalu nabídnou představení každý den od 3. do 8. července s výjimkou 6.7.

,,*Naším velkým přáním a snahou je aktivizovat – sebe, festivalové hosty, festivalové publikum i obyvatele Žďáru. Proto se v rámci námi produkovaných představení snažíme o maximální synergii pozvaného umělce s místními umělci a obyvateli Žďáru nad Sázavou. Baví nás propojovat tyto dva světy. Takové spolupráce ovšem nevznikají najednou, ale postupem let, během nichž je budujeme a v jejichž průběhu se zvaní umělci učí víc o nás a našem prostředí*," vysvětluje způsob spolupráce v rámci festivalu KoresponDance jeho ředitelka Marie Kinsky.

Béatrice Massin, proslulá francouzská choreografka, která v minulosti stvořila choreografii na příklad pro pařížskou operu nebo film *Král tančí*, představí v premiéře svůj nový projekt, pro nějž využila barokní partituru na Zámku vznikajícího Muzea nové generace. V představení *Bach 15* po boku zkušených tanečnic, jako je Andrea Miltnerová, Barbora Látalová nebo Zdenka Brungot-Svíteková, vystoupí i neprofesionální tanečníci ze Žďáru nad Sázavou.

Choreograf Jean Gaudin a kontratenorista Sebastien Fournier se letos také vrací do Zámku Žďár, tentokrát s novým projektem *Jean Sebastien²*, do něhož zapojí i místní pěvecké sbory. Švýcarská choreografka Nathalie Tacchella, která se ve svých projektech zaměřuje na komunitní práci, přiveze na festival svůj projekt *Forces 1+* a v rámci svého pobytu na festivalu uskuteční workshop s festivalovými dobrovolníky. Poslední premiérou bude projekt francouzského choreografa Dominica Boivina a v Čechách žijího Pierra Nadaud, kteří svým site-specific projektem *TraffiC* slibují rozpohybovat prostory žďárského skate parku.

Doprovodný program festivalu nabídne v prostředí zámku i zámeckého parku řadu tvořivých ateliérů pro děti i pro dospělé pod vedením lektorů Terezy Hradilkové a Jakuba Folvarčného. První nádvoří bude patřit pestrému hudebnímu programu. Součástí festivalu budou i vedené prohlídky areálu Zámku Žďár a Poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře.

Tisková konference k festivalu se uskuteční 22. června od 11:00 v prostorách Vratislavského paláce v Praze (Tržiště 13, Praha 1) za účasti festivalového týmu a

vystupujících Jean Gaudina a Sebastiena Fourniera. V rámci projektu Performing Prague Pražského Quadriennale bude festival prezentován **v prostorách Malé dvorany Veletržního paláce 27. června od 18:00 a 28. června od 15:00 představením *T* španělského choreografa Jordi Galího**. Na obě představení bude vstup zdarma.

Vstupenky na festival KoresponDance jsou v předprodeji v síti Ticketpro.

Více informací najdete na webových stránkách www.korespondance.cz.

Festivalový trailer: https://www.youtube.com/watch?v=V3BmgsnDZSk
Festivalová událost na Facebooku: https://www.facebook.com/events/1634220566797462/

Kontakt:
Šárka Marouškova
Public Relations
+420 723 706 249
smarouskova@se-s-ta.cz